Balades dans mon département

Duo de randonneuses sur les traces de Giono

Cette lecture-spectacle est une invitation aux voyages, aux regards, à travers les réflexions et les chroniques vagabondes de Jean Giono. Son écriture, faite pour être dite et jouée, nous emmène ailleurs, dans un monde rustique et bourru, que l'on ne connaît plus tout à fait mais que l'on connaît encore parce que, ici dans la région, *le vent souffle du Nord-Ouest, exactement comme il soufflait il y a 10 000 ans. La vie est toujours accrochée aux mêmes ressources : le vin et l'huile.*

Cette lecture à deux voix se termine par une dégustation d'huiles d'olive et de tapenades régionales.

Les textes lus sont extraits de"Arcadie, Arcadie", "Ennemonde", "L'homme qui plantait des arbres" et d'entretiens avec l'auteur.

Distribution: Claude Lecat, Sylviane Simonet

En suivant Jean Giono sur les petites routes départementales entre Donzère-Montdragon et la Côte d'Azur, toutes à leurs cartes et à leurs provisions de bouche, deux marcheuses convient les spectateurs à *des itinéraires de rois; à une aventure qui est celle du travail et des soucis de toute la région.*

Ils y rencontreront *des hommes d'aspect lourd et romain, on les dirait faits pour être César ou pour l'assassiner ,* pour qui *mener des oliviers est un travail d'artiste qui ne fait jamais suer .*

Ils descendront sous terre pour présider au pressage des olives, iront chercher les seaux de "bouse" dans les enfers ; ils ramèneront la richesse à la maison et apprécieront l'huile nouvelle dans la salade et les bols de pois chiches partagés avec le voisinage.

Ils s'égareront dans les vignobles et sur les cartes étranges des joues couperosées des vignerons. Puis, suivant les troupeaux de transhumance, ils observeront d'autres troupeaux, ceux des touristes agglutinés sur les plages de la Côte d'Azur et leur balade gustavo-littéraire finira avec cet humour féroce propre à Giono

Durée du spectacle: 50 mn plus le temps de dégustation
Peut être jouée deux fois par jour
Jauge maximum: 100 personnes

Micro bios

Sylviane Simonet
Après une enfance ardéchoise et une formation au cours Florent et à l'ENSATT-Rue Blanche, elle joue dans tous les types d'oeuvres et de répertoire, théâtre classique et contemporain, avec des nombreux metteurs en scène (Benno Besson, Jean-Louis Hourdin, Jean Paul Wenzel, Michel Raskine, Hélène Vincent, Claire Truche, Michel Froehly, Dominique Lardenois...) et équipes (Skéné, Carcara, Ilotopie...) dans toutes sortes de contextes, des plus inatendus aux plus renommés tant en France qu'à l'étranger (Suisse, Belgique, La Réunion, Tahiti...) Son parcours l'amènera à vivre successivement à Paris, Lyon et Marseille où elle réside actuellement. Tout en continuant à travailler partout en France elle collabore avec plusieurs compagnies de la région marseillaise (Hiélos, Le temps de dire...) Elle réalise des créations personnelles aux formes originales (Les becs salés, A lagrâce de Marseille...). Elle pratique la mise en scène (O eaux, Le chant des poulies) et la lecture-spectacle. Elle a aussi travaillé pour la télévision, le cinéma et la radio, mais le théâtre reste sa préoccupation principale et son aventure essentielle.

Claude Lecat
Après une enfance marseillaise, des études de géographie et du théâtre amateur, elle part à Paris pour suivre des formations de comédienne au théâtre Kobold. Elle débute rapidement avec « Honorée par un petit monument » mise en scène J.C Grinevald, Festival officiel d'Avignon en 1979. Puis elle travaille entre autres avec : le Théâtre de l'Aquarium « Un conseil de classe très ordinaire », mis en scène par Jean-Louis Benoît, Topor/Grinevald « Le bébé de M. Laurent », la compagnie Théâtre Provisoire, la compagnie Frasil : plusieurs spectacles mis en scène par François Frapier et Susana Lastreto, la compagnie Ilotopie , le Théâtre de ka Minoterie, la compagnie Hiélos qu'elle créée en 1997 avec d'autres artistes et dans laquelle elle est également metteur en scène.
Elle travaille aussi pour le cinéma et la télévision, créé des fictions radiophoniques et des lectures-spectacles. Elle réside actuellement à Arles.

Compagnie Hiélos, Domaine de Boisviel, 13104 Mas-Thibert
mail: hieloscompagnie@wanadoo.fr
Tél: 06 12 39 94 73 / 04 90 47 77 04
Siret: 418 244 547 00026 APE: 9001Z
Licence: 2-140831